I 339

# Falstaff

Opéra comique en 3 Actes

de GUISEPPE VERDI

Guirlande des Mélodies choisies pour Piano

par

## Sigismond Noskowski.

*Prix 50 cop.*

VARSOVIE

chez M. ARCT

Librairie et magasin de musique.

Lit. C. WITANOWSKI à Varsovie.

WYDAWNICTWO KASY WARSZAWSKICH
POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH
Warszawa, Gebethner i Wolff.

# FALSTAFF.

de

GIUSEPPE VERDI.

arr. par Z. Noskowski.

Allegro vivace. (Acte I.)

*ff* *mf* *ff* *mf* *rall.* *p*

Moderato.

*pp* *f* *p*



Muz 14447 III

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

*p dolce*

Molto moderato. (Quatuor.)

*p*

*espressivo*

*crescendo*

*p*

Allegretto. (Duo.)

*p*

Allegro vivace. (Act II. Introduction.)

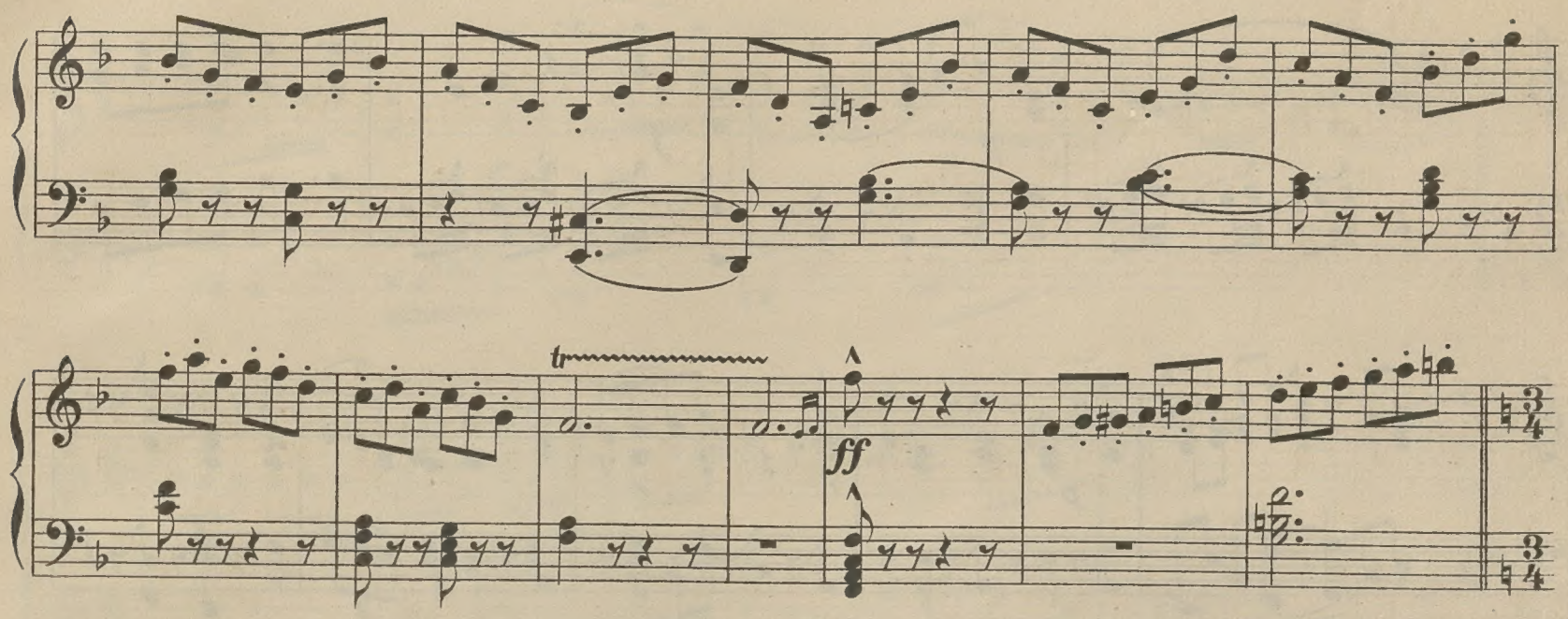
*rall.*

*f*

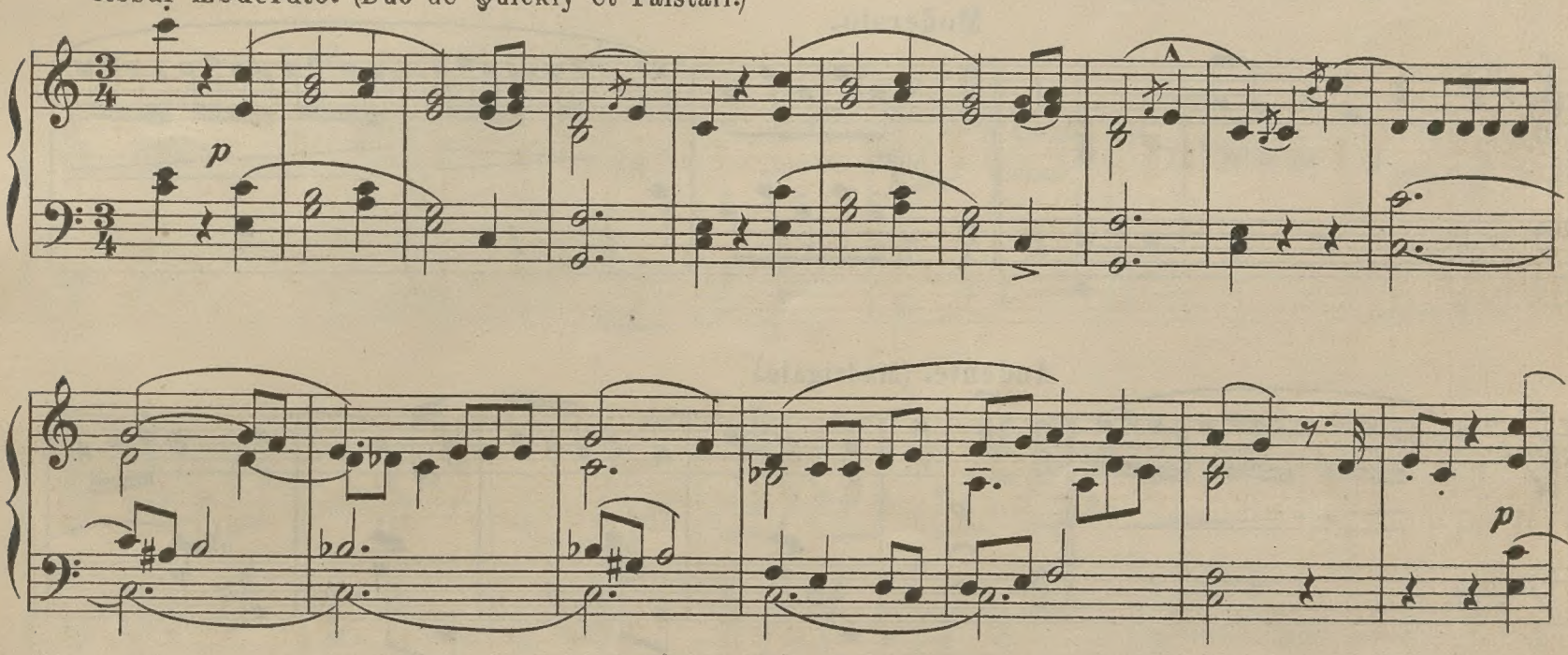
*ff*

*mf*

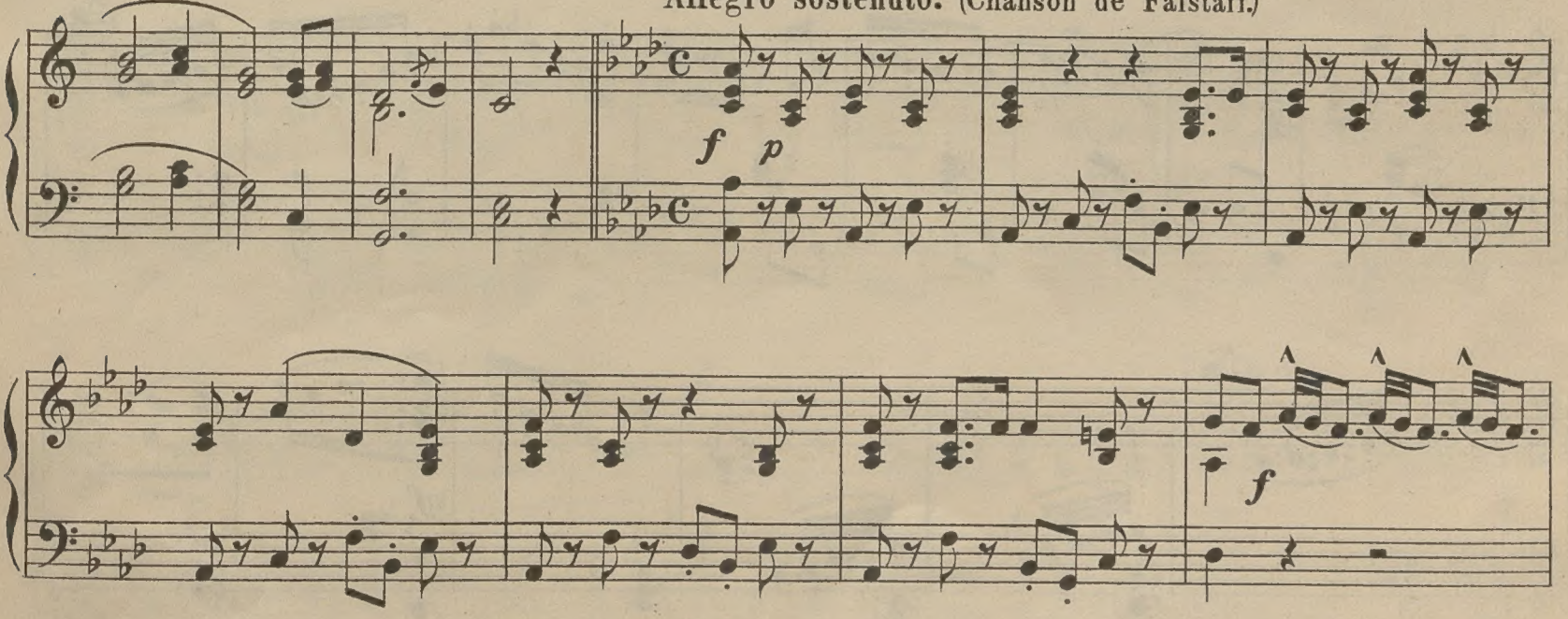
*p*




Assai moderato. (Duo de Quickly et Falstaff.)




Allegro sostenuto. (Chanson de Falstaff.)



*p*

*f*

*p*

Moderato.

*mf*

Andante. (Madrigale.)

*p*

*mf*

*f* *p*

Allegro. (Chant d'Alice.)

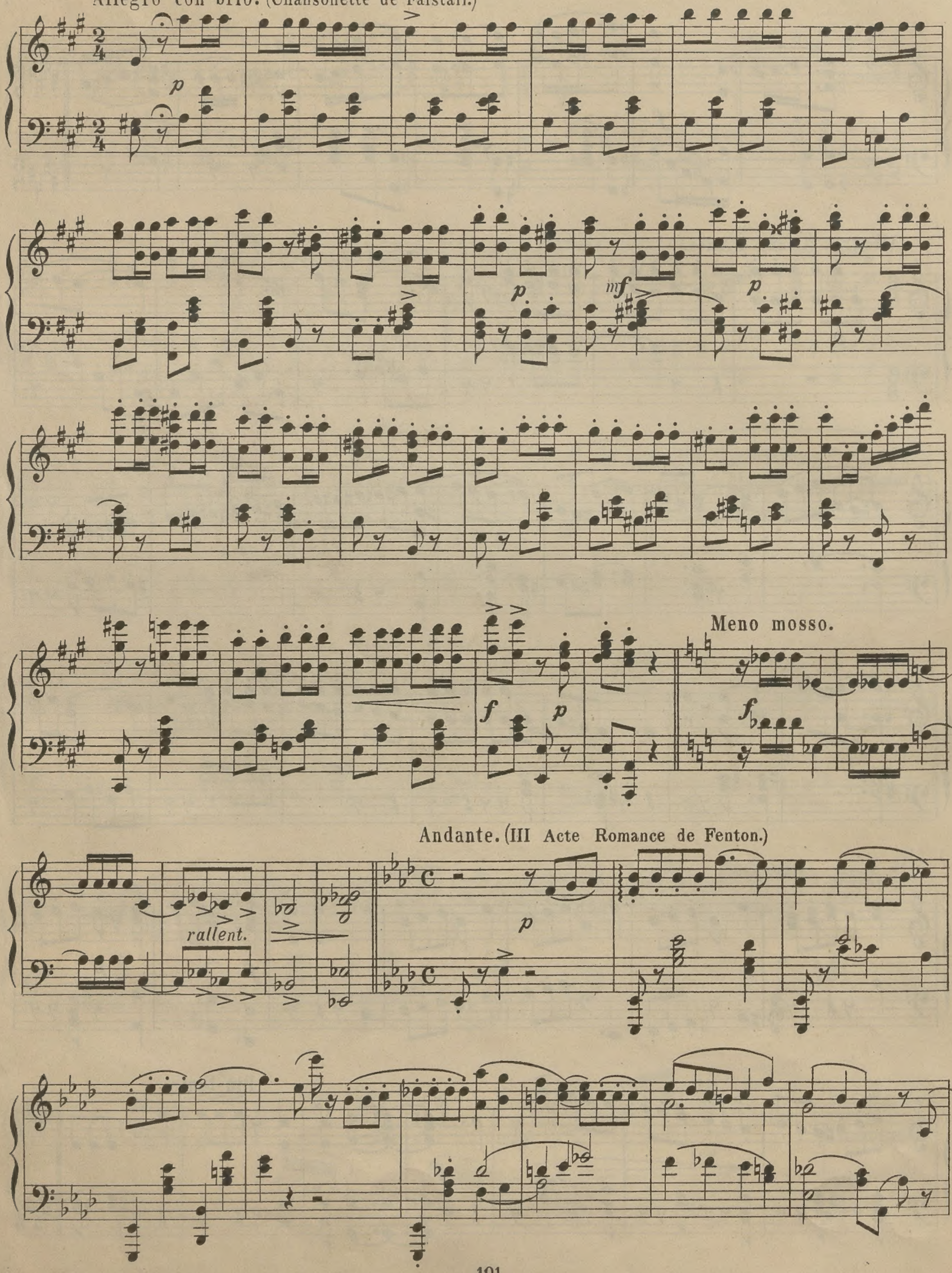
*p*

*f* *p*

*f*

Più lento.

Allegro con brio. (Chansonette de Falstaff.)



Allegro. (Choeur des Fântomes)

*f*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*ff*



BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

# NUTY

WYDANE NAKŁADEM KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

# M. ARCTA

w Warszawie. Nowy Świat № 53 i w Lublinie.

## LE JEUNE PIANISTE

(MŁODY MUZYK).

*Zbiór łatwych utworów na fortepian* **na 2 ręce,** *wybranych, przejrzanych i opatrzonych przez*

**A. Różyckiego,**

*Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.*

I STOPIEŃ a) *(przygotowawcze).*

1. **Wohlfart**, 8 petits morceaux. . . . . 30
2. **Loeschorn,** 7 exercices mélodiques . . . . . 20
3. **Behr,** a) Au mois de Mai, b) Chant d'enfant. . 20
4. — a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage . . . . . 30

b) *(bardzo łatwe):*

5. **Biehl,** a) Prière, b) Petite chanson. . . . . 20
6. **Ehmant,** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette . . . . . 30
7. **Valiquet,** Bluette . . . . . 20
8. — Musette. . . . . 20
9. **Weber,** Valse de l'op. „Freischütz," ar. p. Streabbog. 20

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Biehl,** Rondeau C dur . . . . . 30
2. — Rondeau G dur . . . . . 30
3. **Spindler,** a) L'été, b) Cavalcade . . . . . 20
4. — a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade . . . . . 30
5. — Berceuse. . . . . 20
6. **Krause,** Danse . . . . . 20
7. — Scherzo. . . . . 20
8. **Streabbog,** Sur le lac. Barcarolle . . . . . 30
9. **Koehler,** En traineaux . . . . . 20
10. — Berceuse. . . . . 20
11. **Steibelt,** Rondeau turque . . . . . 20
12. **Schubert,** Sérénade (ed. facile) . . . . . 20
13. — Ave Maria (ed. facile) . . . . . 20
14. **Martini,** Romance célèbre (ed. facile). . . . . 20
15. **Mozart,** a) Andante, b) Thème varié (ed. facile). 20
16. — a) Serénade de „Don Juan," b) Air de „Les Noces de Figaro". . . . . 30

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Kullak,** a) Prière, b) Valse . . . . . 30
2. — Polonaise . . . . . 20
3. — Clochette du soir . . . . . 20
4. — Le rossignol. . . . . 20
5. — La fileuse. . . . . 30
6. **Spindler,** Scherzo . . . . . 30
7. **Egghard,** Romance, op. 63 № 1. . . . . 30
8. — Nocturne, op. 63 № 3. . . . . 30
9. **Burgmüller,** Cavatine de la Niobe . . . . . 30
10. **Haydn,** Menuet du boeuf . . . . . 20
11. **Beethoven,** Andante Adagio (ed. facile). . . . 30
12. — Larghetto (ed. facile) . . . . . 20
13. — Marche turque (ed. facile) . . . . 20

## LES DEUX AMIES

(PRZYJACIÓŁKI).

*Zbiór łatwych utworów na fortepian* **na 4 ręce,** *wybranych, przejrzanych i opatrzonych przez*

**A. Różyckiego,**

*Profesora Instytutu Muzycznego Warszawskiego.*

I STOPIEŃ *(przygotowawczy).*

1. **Spindler,** Op. 216. 17 morceaux dans l'intervalle de cinq tons Cah. I a) Prière, Matin, Soir, Loisir, Travail . . . . . 40
2. — Cah. II Loin. Le désir, Allons . . . . 40
3. — Cah. III Adieu, Danse, Souhaits . . . 40
4. — Cah. IV. Sans repos, Elégie, Gaîté . . 40
5. — Cah. V. L'écho. Aubord du ruisseau. Le lac. 40
6. **Schwalm O.** Six petits morceaux. a) Mélodie. b) Chansonnette. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino . . 40
7. **Loeschhorn A.,** Op. 182 Cinq Leçons mélodiques Cah. I № 1. 2. 3. . . . 40
8. — Cah. II № 4. 5 . . . . . 30
9. **Behr E.** Joujoux (valse) . . . . . 40

II STOPIEŃ *(łatwy).*

1. **Beethoven,** Allegretto de la Symphonie en La majeur . . . . . 20
2. **Haydn,** Andante de la Symphonie en Sol majeur. 20
3. **Mozart,** Andante du Quatuor à cordes № 13 . . 30
4. — Duo de: L'Enlèvement au Sérail . . . 30
5. **Rameau J.** Le Tambourin . . . . . 20
6. **La Romaneska,** Danse du 16 siécle. . . . . 30
7. **Schubert,** Sérénade . . . . . 20
8. — Moment musical Op. 94 № 3. . . . 20
9. — Marche militaire . . . . . 20

III STOPIEŃ *(średniej trudności).*

1. **Beethoven,** Allegro de la Sonate en Ré majeur. 40
2. **Mendelssohn,** Marche nuptiale. . . . . 30
3. — Chant du printemps . . . . . 30
4. **Weber C. M.** Invitation à la Valse . . . . . 30
5. **Chopin,** Mazurka Op. 7 № 2 . . . . . 20
6. **Lichner,** Rondeau de la Sonatine en Ré min. . . 30
7. — Andante de la Sonatine. Op. 157. № 4. 40
8. — Polonaise de la sonatine en Mi min. . 40
9. — Adagio de la Sonatine. Op. 153. № 6 . 30

## MŁODY MUZYK

**Wybór łatwych utworów na fortepian na 2 ręce.**

1. **Lichner H.** Op. 134 № 6. W domu . . . . . 30
2. **Gänschals K.** Op. 26. Stokrotka, Fantazyjka . 30
3. **Scharwenka F.** Op. 83. Gawędka . . . . . 30
4. **Wilm N.** Op. 81 № 2. Na koniku, Fantazyjka . 20
5. — Op. 81 № 1. Mazurka staccatto . . . 20
6. **Baumfelder F.** Op. 217 № 1 Polonez (C-dur) . 30
7. **Beaumont P.** Petite étude. . . . . 30
8. — A la Valse . . . . . 30
9. — Petite fantaisie . . . . . 30
10. **Lichner H.** Op. 111 № 4. Tulipan. . . . . 30
11. — Op. 143 № 2. Tęsknota . . . . . 30
12. — Op. 111 № 3. Goździk. . . . . 30
13. **Behr F.** Op. 471 № 2. Najpiękniejsza. Polka . . 20
14. **Czerny C.** Bagatelle, Romance . . . . . 30
15. **Gänschals K.** Op. 54. Złota Elżunia, Gawot . . 30
16. **Chopin F.** Walc . . . . . 20
17. — Op. 11. Urywek z koncertu . . . . 20
18. — a) Prélude, b. Mazurka . . . . . 20
19. — a) Marsz żałobny, b) Nocturne . . . 20
20. **Hummel J. N.** a) La bella capricciosa, b) Rondo. 30
21. **Noskowski Z.** Na zielonej niwie . . . . . 40
22. **Lichner H.** Op. 248 № 1. Chrabąszczyk . . . 30
23. — Op. 135 № 1. Polonez. . . . . 30
24. **Lange G.** Op. 427 № 4. Przebudzenie . . . . 20
25. — Op. 427 № 5. Piosnka sieroty . . . 20
26. **Rohde E.** Op. 36. Piosnka żołnierska. . . . . 20
27. **Fischer O.** Op. 105. Tajemnicza Piosenka . . . 30
28. **Bohm C.** Gondoliera . . . . . 20
29. **Lange G.** Op. 427. Na łączce, Walczyk. . . . 20
30. — Op. 427. W gaiku. . . . . 20
31. **Łusakowski J.** Kołysanka i Szumka . . . . 20
32. — Krakowiak i Mazurka . . . . 20
33. **Chopin F.** Walc pośmiertny . . . . . 30
34. **Noskowski Z.** Krakowiak. . . . . 30
35. — Mazurek . . . . . 20
36. **Lichner H.** Op. 134 № 1. Poranek . . . . . 30
37. **Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1 . . . . . 30
38. — Śpiew bez słów № 2 . . . . . 30
39. **Scharwenka F.** Op. 68. № 5. Alla Pollacca . . 30
40. **Behr F.** Oq. 424. № 3. Śpiewka Cygańska. . . 20
41. **Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse . . . . . 30
42. **Lange.** Mały jeździec. . . . . 20
43. — Marsz . . . . . 20
44. **Lichner.** Op. 78 № 6. Do widzenia . . . . . 30
45. **Reinecke.** Trois mélodies . . . . . 20
46. a) **Schubert.** Kołysanka, b) **Köhler.** Różyczka, c) **Reinecke.** Melodja . . . . . 20
47. a) **Spindler.** Petite mélodie, b) **Köhler.** Fijołek, c) **Czerny.** Petite exercice. . . . . 20
48. **Reinecke.** Trois chansnos . . . . . 20
49. **Köhler.** a) Air tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin . . . . . 30
50. **Łusakowski.** a) Mélodie, b) Petite danse, c) Petite chanson. . . . . 20
51. a) **Bellini.** Norma, b) **Flotow.** Marta, c) **Auber.** Niema z Portici . . . . . 30
52. a) **Herold.** Zampa. b) **Bellini.** Marche de Norma. 20
53. a) **Mozart.** Don Juan, b) **Auber.** Muette de Portici, c) **Weber.** Freischütz . . . . 30
54. a) **Donizetti.** Lucie de Lammermoor, b) **Mozart.** Don Juan. . . . . 20

## NOWE TAŃCE WYBOROWE.

1. **Alberti H.** Les diablotins, polka . . . . . 20
2. **André L.** Na morzu. Walce . . . . . 40
3. — Naprzód! Galop cyklistów . . . . . 30
4. **Audran E.** Miss Helyett, Valse. . . . . 40
5. — Miss Helyett, Quadrille . . . . . 40
6. **Bajer.** Walc z baletu „Słońce i ziemia". . . . 40
7. **Behr E.** Stokrotka. Polka mazurka . . . . . 30
8. **Bellenghi.** Venticello. Valse . . . . . 40
9. **Bold.** Tambour major. Polka . . . . . 30
10. **Czarnecki H.** Walc bajaderek. . . . . 30
11. **Eilenberg.** Wesoły bednarz. Galop . . . . . 30
12. — Zorza wieczorna. Walce . . . . . 40
13. **Fahrbach.** Zmykaj. Galop. . . . . 20
14. **Faust K.** Mężateczka, polka . . . . . 30
15. **Focheux J.** Séville. Valse espagnole. . . . . 30
16. **Hecker J.** Maryla. Mazurka . . . . . 30
17. **Holender.** Mój skarb. Walce . . . . . 40
18. **Hötzel K.** Róże królewskie. Walce . . . . . 40
19. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walce . . . . . 50
20. — Odaliska. Polka mazurka . . . . . 30
21. **Konopasek Fr.** Fela. Polka. . . . . 20
22. — Kontredanse krakowskie . . . 40
23. — Piotruś. Mazur. . . . . 20
24. **Konti J.** Fiora. Walc . . . . . 50
25. **Lecocq C.** Walce z oper. „Ali-Baba . . . . . 30
26. — Kukułeczka. Polka z op. „Marjolaine" 30
27. **d'Orso.** Czy kocha. M'aime-t-il. Walce . . . . 60
28. **Osmański W.** Panienka. Polka. . . . . 30
29. — Po obywatelsku. Mazur . . . . 20
30. — Tak jak dawniej. Mazur. . . . 20
31. **Rex Fr. (Moszkowski M.)** Mój pierwszy bal. Walce . . . . . 50
32. **Schild.** Wiedenka. Polka . . . . . 30
33. **Schmidt L.** Lira. Walc. . . . . 40
34. **Schrammel.** Anulka. Polka-Mazurka. . . . . 30
35. **Staczyński K.** Błękitne kontredanse. . . . . 40
36. — Daj buzi. Polka. . . . . 20
37. — Elektryczna. Polka. . . . . 30
38. — Wiosenne kwiaty. Polka . . . 30
39. — Żwawo chłopcy do Mazura. . . 30
40. **Steffens G.** Rondo — Walc. „Laleczka ma" z operetki „Błazen nadworny." . . . . 20
41. **Tomaszewski S.** Mazur. „Z obcasa." . . . . 30
42. — Bartek. Mazur . . . . . 20
43. — Złote serduszko. Polka-Mazurka. . . . 30
44. **Waldteufel E.** Deszcz złoty. Walce . . . . . 40
45. — Dzieci wiosny. „Fijołki." Walce . 40
46. — Hebe. Walc . . . . . 40
47. — Kwiaty. Walce . . . . . 40
48. — Łyżwiarski walc . . . . . 40
49. — Noc gwiaździsta. Walce. . . . 40
50. **Zois H.** Colombine. Walce. . . . . 40

## DO ŚPIEWU.

**Aloiz W.** Do niej. Romans „Radości zdrój" . . . 20
**Becker W.** Wiosna. „Gdy zefirek ciepłem wionie." . . 40
**Bendel F.** Błysnął już poranny brzask . . . . 30
**Bohm G.** Czy kochasz mnie? . . . . . 30
**Bordèse L.** Cyganki. (Les Zingarelles). Duet na sopran i mezzo-sopran . . . . . 40
**Capoul V.** Pszczółka (Méha). Piosnka węgierska. „Patrz na listku lilii białej." . . . . 40
**Ciechanowski H.** Mazurek. „Nie tryumfuj dziewczę z młodu." . . . . . 20
**Delibes L.** Ninon. Serenada . . . . . 40
**Denza L.** Jeżeli... (Si...) „Jeśli o twe spojrzenie." . . 30
**Dessauer J.** Otwórzcie nam (Ouvrez). Boléro . . 30
**Donizetti L.** Pożegnanie (L'adieu). Duet . . . . . 30
**Gabussi C. M.** Cyganie (Le Zingare). Duet. „Każdy wesół z nas i rad." . . . . 50
**Godard B.** Czy pamiętasz. (Te souviens tu) . . 20
**Grégoir J.** Czy nie zapomniał mnie . . . . . 20
**Heiser A.** Na grobie.„ Na pole wojska spieszy tłum." 40
**Ivanovici J.** Na falach Dunaju. Walc. . . . . 40
**Jüngst H.** Prządź. „Już mroku zapadł cień" . . . 20
**Lecocq C.** Romans z opery „Ali-Baba." „Ach jakże cudnym blaskiem lśnią." . . . . . 20
**Liebe L.** Do widzenia. „Zimny śnieg zniknął już." . . 20
**Marchesi S.** Wesoła (La foletta). „Ja składam w ręce twoje." . . . . . 30
**Marcello B.** Ogień miłości . . . . . 30
**Marks J.** Święcone ziele. „Kto w święconych garść ziół przystroi swój dom." . . . . . 30
**Mascagni P.** L'amico Fritz. „Pieśń Beppa." . . . 20
**Teich O.** Duet żabi, Pieśń humoryst. na 2 głosy . . 30
**Wellings T.** To marzenie (C'est un rève) . . . . 30
**Waldman L.** Urocze tony. Walc . . . . . 40
— Mała rybaczka . . . . . 20
**Parizot.** Do ré mi fa. Lekcya śpiewu . . . . . 30
**Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. № 1. Śpiew Santuzzy „Turiddu wziął mi serce i sławę . . 30
№ 2. Romans „Zanim w szeregach zbrojnych." 30
**Mascagni P.** Rantzau. Romans Ludwiki z aktu I. 40
**Maszyński P.** Nie dam ci pereł. . . . . 30
**Rab W.** Tyle, tycio, tyćko. Śpiewka z operetki „Dziecko szczęścia." . . . . . 20
**Różycki A.** Dwie pieśni. 1. Zaczarowana Królewna. 40
2. Nocturne (Bożydar). . . . . 50